



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

Εργαλειοθήκη green s.e.e.d.s.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4 Σπόροι για επικοινωνία

Κεφάλαιο 2 Επικοινωνία με τη διαμεσολάβηση της Τεχνολογίας



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





SYNERGY AND ENVIRONMENT TO
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

Υπεύθυνη για IOI “Εργαλειοθήκη Πράσινοι Σπόροι»

Άνγκελες Παρίλλα Λάτας (Πανεπιστήμιο του Βίγκο)

Συγγραφείς

ΣΔΕΕ-Πανεπιστήμιο του Βίγκο- Ισπανία

Άνγκελες Παρίλλα Λάτας / Μανουέλα Ραπόσο Ρίβας/ Έσθερ Μαρτίεζ ΦιγκουέιραManuela/ Σίλβια Σιέρρα Μαρτίνεζ/
Αλμουδένα Αλόνσο Φερρέιρο/ Μαρία Ζαμπάλζα Κερδεϊρίνια /Ιζαμπέλ Φερνάντεζ- Μένορ/ Αδορασιόν ντε λα Φουέντε
Φερνάντεζ

ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Ε.Π.Ε. - ΚΥΠΡΟΣ

Υπεύθυνοι για τις Εκπαιδευτικές δραστηριότητες και τις δοκιμές της «Εργαλειοθήκης Πράσινοι Σπόροι»

Τζούλια Μπενβενούτο (Σ.Κ. Μπόσκο Κιεζανόβα, ΙΤΑΛΙΑ) |

Αλίσε Ντάλλε (Επαρχία Βάλλε ντ' Αόστα, ΙΤΑΛΙΑ) Alice Dalle (Γκόλφω Κατέβα ΚΕΝΤΡΟ (ΣΥΝΘΕΣΙΣ , ΚΥΠΡΟΣ)

| Νόεμι Νιέτο Μπλάνκο (Πανεπιστήμιο του Βίγκο, ΙΣΠΑΝΙΑ) |Μιλγέγκα Πάντοβαν Μπογνάνοβιτς (Λύκειο Βέλα
Λούκα, ΚΡΟΑΤΙΑ) |Ευτυχία Βλυσίδου (Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, ΕΛΛΑΔΑ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΣΠΟΡΟΙ- Συνέργεια και Περιβάλλον για την Ενίσχυση Αποκεντρωμένων Σχολείων, www.greenseeds.eu

Συντονίστρια του Προγράμματος

Μαρία Κάρλα Ιτάλια (Γκλόκαλ Φάκτορι, Ιταλία)

Συμμετοχή στο πρόγραμμα

Αυτό το έγγραφο αποτελεί μία από τις 15 ενότητες της «Εργαλειοθήκη ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΣΠΟΡΟΙ», η Πνευματική Παραγωγή, αρ. 1 του ομώνυμου προγράμματος. Εκπονήθηκε από το Πανεπιστήμιο του Βίγκο και πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη όλων των Συνεργατών, με ιδιαίτερη αναφορά στην εκπαίδευση πάνω στο περιεχόμενο της εργαλειοθήκης, που επίσης δοκίμασε αυτά τα εργαλεία. Οι Ενότητες αναπτύχθηκαν από τον Σεπτέμβριο 2019 μέχρι το τέλος Ιανουαρίου 2020. Η συνακόλουθη εκπαίδευση, σε δύο στάδια, διήρκεσε μέχρι τον Ιούνιο 2020:

1. Εκπαίδευση των εθνικών υπευθύνων (5-6.03.2020)

2. Εκπαίδευση των εκπαιδευτικών σε τοπικό επίπεδο (1.04.2020 – 31.06.2020)

Πώς να αναφέρετε αυτό το έγγραφο

CIES-UVigo, Toolkit GREEN S.E.E.D.S. Teaching guide, “Toolkit GREEN S.E.E.D.S.”, Project GREEN S.E.E.D.S. - Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools, 2020

PARTNERS



Universidade de Vigo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Επικοινωνία σημαίνει να στέλνεις και να λαμβάνεις πληροφορίες μέσω όλων των τύπων μέσων επικοινωνίας· είναι κάτι περισσότερο από μία απλή ανταλλαγή πληροφοριών " (Burbules and Callister, 2001, σελ. 18)

1.Τι είναι η επικοινωνία μέσω της τεχνολογίας ;

Η Σουζάνα, μια δασκάλα δημοτικού σε ένα μικρό νησί, εργάζεται στο θέμα της κλιματικής αλλαγής με την ομάδα μαθητών της. Είναι ένα έργο συνεργασίας με δύο άλλα σχολεία που βρίσκονται σε διαφορετικές περιοχές, όπου η τεχνολογία χρησιμοποιείται για την επικοινωνία και τη σύνδεση. Η επαφή επρόκειτο να ξεκινήσει μέσω τηλεδιάσκεψης, έτσι ώστε τα παιδιά να μπορέσουν να παρουσιάσουν τον εαυτό τους και το περιβάλλον τους. Η έλλειψη καλής σύνδεσης στο Διαδίκτυο, ωστόσο, κατέστησε απαραίτητη την αλλαγή σχεδίων. Επικοινωνήσαν μέσω βιντεοκαρτών στις οποίες τα παιδιά εισηχθήσαν και έδωσαν τις απόψεις τους για την κλιματική αλλαγή και τον αντίκτυπό της στους τόπους καταγωγής τους.

Καθώς το πρόγραμμα εξελίσσεται, οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί δημιουργούν άλλους χώρους ανταλλαγής και καναλιών επικοινωνίας. Ένα στο οποίο συζητούνται αντιτιθέμενες απόψεις που προκύπτουν από ομαδικές συζητήσεις για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Εκτός από αυτό, υπάρχει μια ομάδα συνεργασίας που δείχνει κάθε ανακάλυψη και γνώση που σχετίζεται με το θέμα, καθώς και τις διαφορές που σημειώνονται σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Και στις δύο περιπτώσεις (forum και board) δεν απαιτείται καλή ευρυζωνική σύνδεση, σε αντίθεση με την περίπτωση της τηλεδιάσκεψης. Αυτό συμβαίνει επειδή είναι ασύγχρονη επικοινωνία. Δεν υπάρχει βιασύνη όσον αφορά την αποστολή ή τη λήψη μηνυμάτων. Γι' αυτό επέλεξαν αυτά τα εργαλεία για να συμπληρώσουν την επικοινωνία.

Αυτοί οι χώροι επικοινωνίας επιτρέπουν σε κάποιον να δημιουργεί άμεση επαφή με άλλες πραγματικότητες, να μαθαίνει άλλα περιβάλλοντα, να δημιουργεί τις δικές του ιδέες και να δημιουργεί γνώσεις μαζί.

Η αποτελεσματική ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων, με τη χρήση διαφόρων διαδικτυακών καναλιών επικοινωνίας και πληροφορικής για να εκφράζεται κάποιος και να συμμετέχει στο

Διαδίκτυο, είναι απαραίτητη γνώση στην ψηφιακή εποχή, που αποτελεί μέρος αυτού που είναι γνωστό ως ψηφιακή ικανότητα, το οποίο σχετίζεται με την ασφαλή και κριτική χρήση της

τεχνολογίας της κοινωνίας της πληροφορίας για εργασία, ευχαρίστηση και επικοινωνία (...), τη χρήση υπολογιστών για την απόκτηση, αξιολόγηση, αποθήκευση, παραγωγή, παρουσίαση και ανταλλαγή πληροφοριών, καθώς και για επικοινωνία και συμμετοχή σε δίκτυα συνεργασίας μέσω του Διαδικτύου (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 2006: 15).

Η ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων μέσω του Διαδικτύου ενισχύει τη δημιουργία σχέσεων μεταξύ ατόμων και σχολείων σε διασκορπισμένα και διαφορετικά περιβάλλοντα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο είναι απαραίτητο να αναπτυχθούν ικανότητες επικοινωνίας και συνεργασίας, που θεσπίστηκαν από το ευρωπαϊκό πλαίσιο αναφοράς DigiComp (Vuorikari et al., 2016) προκειμένου να προωθηθούν πολίτες με κριτική ικανότητα που μπορούν να εκφραστούν, να μοιραστούν και να συμμετάσχουν στο διαδίκτυο. Αυτό το πλαίσιο αναφέρεται σε γνώσεις, ικανότητες και στάσεις που σχετίζονται με την αλληλεπίδραση μέσω ψηφιακών συσκευών και εφαρμογών, καθώς και με τον σεβασμό των διαδικτυακών κωδικών συμπεριφοράς (netiquette).

Η επικοινωνία και η κοινή χρήση μέσω διαδικτύου σημαίνει επίσης τη διαχείριση μιας ψηφιακής ταυτότητας, η οποία απαιτεί να αντιμετωπιστεί το ζήτημα της ιδιωτικής ζωής όσον αφορά τα δεδομένα μαθητών και σχολείων.

Για αυτόν τον λόγο, δεν πρέπει να αγνοούμε τους ευρωπαϊκούς κανονισμούς επί του θέματος (Κανονισμός 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, με ημερομηνία 27

Απριλίου 2016, σχετικά με την προστασία των φυσικών προσώπων σε σχέση με τη διαχείριση προσωπικών δεδομένων και την ελεύθερη κυκλοφορία του ίδιου), η οποία, στην περίπτωση ανηλίκων, είναι υψίστης σημασίας.

Προκειμένου να αναπτυχθούν οι προαναφερθείσες επικοινωνιακές ικανότητες, υπάρχει μια ευρεία ποικιλία και πολλαπλότητα εργαλείων, πλατφορμών και εφαρμογών που ενθαρρύνουν την επικοινωνία και που αξιοποιούν τις δυνατότητες της τεχνολογίας για αυτόν τον σκοπό. Αυτά φέρνουν κοντά τα σχολεία και τις τάξεις, και διευκολύνουν επικοινωνία μαθητή-δασκάλου-οικογένειας.

2. Ποιες πλατφόρμες και εργαλεία επιτρέπουν σε κάποιον να δημιουργεί με την τεχνολογία κανάλια επικοινωνίας; Πώς τα εφαρμόζει κανείς;

Η υπόθεση της Susana δείχνει πώς η τεχνολογία ανοίγει χώρους και δημιουργεί μονοπάτια για την εύρεση του άλλου, την επικοινωνία μεταξύ τους και τη συνεργασία μεταξύ τους. Παρ'όλα αυτά, θα πρέπει να έχουμε κατά νου ότι η εφαρμογή αυτής της τεχνολογίας στα σχολεία δεν πρέπει να γίνεται πρόχειρα· οι ανάγκες και οι απαιτήσεις κάθε κατάστασης πρέπει να λαμβάνονται υπόψη, με την καταλληλότερη τεχνολογία να χρησιμοποιείται υπό το φως των περιστάσεων. Τα εργαλεία επικοινωνίας καθιερώνονται ως κανάλι και παρέχουν κοινούς χώρους για συζήτηση και μάθηση μαζί, ακόμη και όταν (λόγω χρονικών ή χωρικών ερωτήσεων) κάποιος δεν μοιράζεται τον ίδιο φυσικό χώρο (Castañeda, Gutiérrez και Rodríguez, 2011).

Ακολουθούν τα εργαλεία επικοινωνίας που επιτρέπουν σε κάποιον να δημιουργήσει συνδέσεις και να επεκτείνει τη γνώση και τις δυνατότητες για κοινή χρήση. Αυτά τα εργαλεία μπορούν να ταξινομηθούν με βάση δύο μεταβλητές: 1) τον χρησιμοποιούμενο συμβολικό κώδικα, κάνοντας διαφοροποίησης μεταξύ τεχνολογίας κειμένου (εκείνων που

χρησιμοποιούν γραπτό κείμενο) και εκείνων οπτικού προσανατολισμού (εκείνων που χρησιμοποιούν οπτικοακουστική γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας) και 2) μεταβλητή χωροχρόνου, η οποία περιλαμβάνει σύγχρονα εργαλεία επικοινωνίας (όταν οι άνθρωποι επικοινωνούν μεταξύ τους σε πραγματικό χρόνο) και ασύγχρονα (όταν δεν απαιτείται επικοινωνία ταυτόχρονα).

2.1. Σύγχρονο οπτικό εργαλείο:

Τηλεδιάσκεψη

Η **τηλεδιάσκεψη** είναι ένα σύγχρονο σύστημα AV πολυμέσων που καθιστά δυνατή την επικοινωνία σε πραγματικό χρόνο. Χαρακτηρίζεται από αμφίδρομη κατεύθυνση, η οποία προωθεί την επικοινωνία από κάθε συμμετέχοντα

(Rodríguez, Sánchez & Solano, 2011), ανεξάρτητα από την τοποθεσία. Υπάρχουν διαφορετικές εφαρμογές και προγράμματα τηλεδιάσκεψης. (Skype, Anymeeting κ.λ.π.).

Τεχνικές προϋποθέσεις: Συσκευή (υπολογιστής, κινητό ή tablet), ψηφιακή κάμερα, μικρόφωνο και ηχεία. Καλή σύνδεση στο Διαδίκτυο. Λογισμικό επικοινωνίας (Skype, Anymeeting, Hangouts, κ.λπ.) Οποιοδήποτε από τα προαναφερθέντα προγράμματα μπορεί να ληφθεί δωρεάν και να περιλαμβάνει ένα σεμινάριο για πρώτους χρήστες.

Χρήσεις: Η τηλεδιάσκεψη επιτρέπει σε κάποιον να δημιουργήσει συνδέσεις μεταξύ τάξεων σε διαφορετικά σχολεία, μεταξύ τάξης και ειδικού σε ένα συγκεκριμένο θέμα, μεταξύ δωματίων εκπαιδευτικών κ.λπ. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για πολιτιστική ανταλλαγή, συνεργασία έργων, κοινές εμπειρίες, καθώς και για να ανοίξει το σχολείο σε άλλες πραγματικότητες, να εμπλακούν οι οικογένειες ή να μάθουν γλώσσες.



<http://www.skype.com>

Το προαναφερθέν παράδειγμα της Σουζάνας καταδεικνύει ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα της τηλεδιάσκεψης σε απομονωμένες περιοχές,

το γεγονός δηλ. ότι η σύνδεση στο Διαδίκτυο, μερικές φορές, δεν είναι αρκετά ισχυρή.

2.2. Ασύγχρονο οπτικό εργαλείο: κάρτες- βίντεο

Η **κάρτα-βίντεο** είναι ένα βίντεο με ένα οπτικοακουστικό μήνυμα που αποστέλλεται σε ένα ή περισσότερα

συγκεκριμένα άτομα. Μπορεί να εγγραφεί ζωντανά ή να επεξεργαστεί, με άλλα λόγια, μπορεί να εμπλέκεται η επιλογή και η εισαγωγή ήχου και βίντεο σε ένα ψηφιακό αρχείο.

Τεχνικές προϋποθέσεις: Συσκευή εγγραφής (κάμερα ή κινητό), ψηφιακή συσκευή (κινητό, tablet ή υπολογιστή), μικρόφωνο και ηχεία. Για επεξεργασία: λογισμικό επεξεργασίας βίντεο (Clipchamp, Create, Avidemux, Vimeo κ.λπ.). Web-platform για αποστολή και / ή αποθήκευση βίντεο (Vimeo με ιδιωτικό κωδικό πρόσβασης).

Χρήσεις. Οι συνδέσεις μπορούν να δημιουργηθούν με άλλες κοινότητες με αυτόν τον τύπο οπτικής, ψηφιακής αλληλογραφίας. Επιτρέπει στους ανθρώπους να συνδεθούν μεταξύ τους, για ανταλλαγή εμπειριών, κοινά έργα που θα εκτελούνται από μέλη διαφορετικών κοινοτήτων.



<https://clipchamp.com/>



<http://avidemux.sourceforge.net/>



<https://vimeo.com/>

Η αλλαγή της στρατηγικής που προτείνεται στην προαναφερθείσα περίπτωση (αλλαγή από βιντεοδιάσκεψη σε βιντεοκάρτες), σήμαινε μετάβαση από σύγχρονη σε ασύγχρονη επικοινωνία, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την απώλεια αυθορμητισμού ενώ επέτρεπε μεγαλύτερη λεπτομέρεια και ακρίβεια όσον αφορά το περιεχόμενο των μηνυμάτων. Για να γίνει αυτό, μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει μια μεγάλη

ποικιλία λογισμικών. Για παράδειγμα, το ClipChamp Create επιτρέπει σε κάποιον να επεξεργάζεται μηνύματα σε οπτικοακουστική γλώσσα, ενσωματώνοντας εικόνες και ήχο, τα οποία μπορούν στη συνέχεια να δημοσιευτούν στο Vimeo (ένα κοινωνικό δίκτυο για δημοσίευση και διάδοση βίντεο) Αυτό προστατεύεται από έναν κωδικό πρόσβασης για τη διατήρηση του απορρήτου των παιδιών.

2.3. Ασύγχρονα κειμενικά εργαλεία: φόρουμ και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Πρόκειται για εφαρμογές συνομιλίας (Rodríguez et al., 2011), οι οποίες προωθούν την ασύγχρονη επικοινωνία, που καθιστά περιττή την ύπαρξη στο ίδιο μέρος ή την ίδια στιγμή. Λόγω της φύσης που βασίζεται σε κείμενο, η εκμάθηση του κωδικού είναι απαραίτητη για την επικοινωνία. Τα φόρουμ και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο είναι εργαλεία που καθιστούν δυνατή τη δημιουργία δικτύων που βασίζονται σε χρήστες.

Ένα φόρουμ είναι μια εικονική τοποθεσία, μέσα σε μια πλατφόρμα ιστού, η οποία επιτρέπει σε κάποιον να δημιουργεί συζητήσεις, συζητήσεις και απόψεις για ένα θέμα ενδιαφέροντος.

Οι συζητήσεις διευθύνονται από έναν συντονιστή (γενικά αυτός που δημιουργεί το φόρουμ και συντονίζει τη μαθησιακή εμπειρία)· είναι υπεύθυνος για την παρουσίαση του θέματος, τη ρύθμιση της συμμετοχής και την τόνωση της συμμετοχής. Συνήθως η επικοινωνία γίνεται γραπτώς, γεγονός το οποίο ενθαρρύνει την έκφραση και την ορθογραφία, καθώς και τη χρήση σωστής και αυστηρής γλώσσας και ακριβούς σύνταξης. Προωθεί τον σεβασμό, την ανεκτικότητα και τον σεβασμό στις απόψεις άλλων.

Τεχνικές προϋποθέσεις: Συσκευή (υπολογιστή, κινητό ή tablet), πλατφόρμα LMS (Learning Management System) στο εικονικό περιβάλλον μάθησης του σχολείου (Moodle, Claroline, Chamilo, Atutor κ.λπ.).

Χρήσεις. Τα φόρουμ μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως διαδικτυακές πλατφόρμες συζητήσεων, ως σημείο συνάντησης για να γνωρίσουν τους άλλους και να αλληλεπιδράσουν μαζί τους, και ως τρόπος για να επικοινωνούν οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές μεταξύ τους. Το Moodle έχει κουτιά διαλόγου με επίκεντρο τη δημιουργία των φόρουμ.



<https://moodle.org/>

Το **ηλεκτρονικό ταχυδρομείο** είναι μια μέθοδος επικοινωνίας που χρησιμοποιείται πολύ. Είναι ένα σύστημα με το οποίο οι χρήστες με λογαριασμούς ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) ανταλλάσσουν

κείμενο και αρχεία ψηφιακά και διαχειρίζονται την αποστολή και λήψη

μηνυμάτων (εισερχόμενα και εξερχόμενα). Τα email μπορούν να αποθηκευτούν, να κατηγοριοποιηθούν και να οργανωθούν. Είναι μια ιδιωτική υπηρεσία που ενσωματώνει μηχανισμούς προστασίας της ασφάλειας.

Τεχνικές προϋποθέσεις : ΕΛογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Σύνδεση στο διαδίκτυο.

Χρήσεις. Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση δεδομένων για επαφές, ως κανάλι επικοινωνίας μεταξύ σχολείων και οικογενειών ή για τη δημιουργία λιστών λήψης, που διευκολύνουν την αποστολή μηνυμάτων σε ομάδες με κοινά ενδιαφέροντα, χωρίς να αποκαλύπτονται οι ταυτότητες, για παράδειγμα, των οικογενειών μιας συγκεκριμένης ομάδας ή άτομα που συμμετέχουν σε ένα κοινό έργο. Σήμερα, η Microsoft, η Google και το Yahoo επιτρέπουν σε κάποιον να δημιουργεί λογαριασμούς email δωρεάν και να παρέχει πληροφορίες σχετικά με το πώς να το κάνει στους ιστότοπούς του.



<https://www.gmail.com/>

2.4. Σύγχρονο εργαλείο κειμένου: συνομιλία

Η **συνομιλία** είναι ένα εργαλείο ανταλλαγής άμεσων μηνυμάτων που επιτρέπει την αποστολή κειμένου και αρχείων σε διάφορες γλώσσες (ήχος, εικόνα, βίντεο). Είναι μια υπηρεσία που επιτρέπει σε άτομα που δεν βρίσκονται στην ίδια τοποθεσία να επικοινωνούν σε πραγματικό χρόνο, γι 'αυτό είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον για άτομα σε διαφορετικές τοποθεσίες, στις ίδιες ή διαφορετικές ζώνες ώρας και παρόλο που η επικοινωνία είναι αρχικά

σύγχρονη (ταυτόχρονη), το γεγονός ότι αποθηκεύονται τα μηνύματα (κείμενο συνομιλίας κειμένου ή προφορική ηχογράφηση) καθιστά δυνατή την ασύγχρονη επικοινωνία.

Τεχνικές προϋποθέσεις. Εφαρμογή άμεσων μηνυμάτων (Telegram, WhatsApp, Google Talk, Chat on κ.λπ.). Συσκευή (κινητό, tablet ή υπολογιστή).
Χρήσεις. Χρήσιμο ως μέσο ανταλλαγής για μια ομάδα διδασκαλίας-καινοτομίας, για την επίλυση των αμφιβολιών των μαθητών, την καθοδήγηση από συναδέλφους, την ανταλλαγή εμπειριών και για την οργάνωση και τον συντονισμό έργων. Το Telegram έχει συχνές ερωτήσεις-απαντήσεις, εστιάζει στη χρήση συνομιλιών και στη διαχείριση ομάδων και καναλιών.



<http://telegram.com.es/>

2.5. Σύγχρονο οπτικό-κείμενο κείμενο: Συνεργατικοί πίνακες

Οι **συνεργατικοί πίνακες** είναι εφαρμογές ιστού που συνίστανται στη δημιουργία ενός πίνακα ομαδικής εργασίας, όπου οι άνθρωποι μπορούν να συμμετέχουν σε πραγματικό χρόνο

ενσωματώνοντας πληροφορίες σε διαφορετικές μορφές: έγγραφα κειμένου, εικόνες, βίντεο, σύνδεσμοι, αρχεία κ.λπ. . Οι συνεργατικοί πίνακες καθιστούν δυνατή τη λήψη αποφάσεων και τη διαπραγμάτευση νοήματος καθιστώντας δυνατό τον σχολιασμό.

Τεχνικές προϋποθέσεις: Προφίλ σε μια διαδικτυακή εφαρμογή συνεργασίας (Padlet, Wakelet, Board, Stormboard κ.λπ.). Σύνδεση στο Διαδίκτυο . Συσκευή (κινητό, τάμπλετ ή υπολογιστής).

Χρήσεις. Χώρος για συνεργατική ομαδική εργασία ή χώρος για συντονισμό ή οργάνωση κοινών έργων. Το Padlet προσφέρει ένα βήμα-προς-βήμα φροντιστήριο, καθώς και παραδείγματα για χρήστες για πρώτη φορά.



<https://padlet.com/>



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

ΕΦΑΡΜΟΣΤΕ ΤΟ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΣΑΣ

Σχολιάστε και μοιραστείτε ολοκληρωμένες ή συνεχιζόμενες εμπειρίες στις οποίες η τεχνολογική επικοινωνία έχει διαδραματίσει, ή διαδραματίζει βασικό ρόλο. Για καθένα από αυτά, δηλώστε:

- ♦ Η ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ.
- ♦ ΠΩΣ ΩΦΕΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΚΤΥΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Burbules, N. C., & Callister, T. A. (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Argentina: Granica.

Castañeda, L., Gutiérrez, I. & Rodríguez, M.T. (2011). *El trabajo colaborativo mediado por tecnologías*. En Cebrián de la Serna y Gallego-Arrufat (Coords.). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide. 191-198

Coll, C., & Rodríguez-Illera, J. (2008). *Alfabetización, nuevas alfabetizaciones y alfabetización digital: Las TIC en el currículum escolar*. En C. Coll & C. Monereo (Eds.). *Psicología de la educación virtual* (pp. 325-347). Madrid: Morata. 325-347

Comisión Europea (2006).

Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. (2006/962/CE).

Rodríguez, M.T., Sánchez, M.M., & Solano, I.M. (2011). *Metodología con herramientas de comunicación*. En Cebrián de la Serna y Gallego-Arrufat (Coords.). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide, 217-228.

Vuorikari, R., Punie, Y., Carretero, S., & Van den Brande, L. (2016). *DigComp 2.0: The Digital Competence Framework for Citizens*. Recuperado de <http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC83167.pdf>

Για περισσότερη γνώση

Digital Competence Framework for citizens.

<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>

Regulation (Eu) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the

protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=OJ:L:2016:119:FULL&from=ES>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union