



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO  
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

# BOÎTE À OUTILS GREEN S.E.E.D.S.

## MODULE 2 *Seeds* pour l'enseignement

### UNITÉ 3 Méthodologies d'enseignement pour personnaliser l'apprentissage



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## RESPONSABLE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE N°1 « BOITE À OUTILS GREEN

S.E.E.D.S. » Ángeles Parrilla Latas (Université de Vigo, ES)

### AUTEURS

CIES-UVigo, ES

Ángeles Parrilla Latas | Manuela Raposo Rivas | Esther Martínez Figueira | Silvia Sierra Martínez | Almudena Alonso Ferreiro | María Zabalza Cerdeiriña | Isabel Fernández-Menor | Adoración de la Fuente Fernández

SYNTHESIS CENTER FOR RESEARCH AND EDUCATION LTD, CY

## RESPONSABLE DES ACTIVITÉS DE FORMATION ET DES TESTS SUR LA «BOITE À OUTILS GREEN S.E.E.D.S.»

Giulia Benvenuto (IC Bosco Chiesanuova, IT) | Alice Dalle (Région autonome Vallée d'Aoste / Regione Autonoma Valle d'Aosta, IT) | Golfo Kateva (Synthesis Center, CY) | Noemi Nieto Blanco (Université de Vigo, ES), Miljenka Padovan Bogdanović (Srednja Skola Vela Luka, HR) | Eftychia Vlysidou (Dieftinsi Defterovathmias Ekpedefsis Chiou, GR).

**PROJET** - GREEN S.E.E.D.S. - Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools, [www.greenseeds.eu](http://www.greenseeds.eu)

**COORDINATEUR DE PROJET** - Maria Carla Italia (Glocal Factory, IT)

### PARTENARIAT DE PROJET

Ce document est l'une des 15 unités de la «Boîte à outils GREEN S.E.E.D.S.», la Production intellectuelle n°1 du projet du même nom, mené par l'Université de Vigo et réalisé avec le soutien de tous les partenaires, avec une référence particulière à la formation sur les contenus de la boîte à outils, qui ont également été testés. Les Unités ont été développées de septembre 2019 à fin janvier 2020. La formation suivante, en deux étapes, a duré jusqu'à la fin du mois de juin 2020:

1. Formation du responsable national (5-6.03.2020)
2. Formation des enseignants au niveau local (1.04.2020 - 31.06.2020)

**COMMENT CITER CE DOCUMENT** - CIES-UVIGO, *Unité 3- Methodologie d'enseignement pour personnaliser l'apprentissage, Module 2 - Seeds pour enseigner*, «Boîte à outils GREEN S.E.E.D.S.», projet GREEN S.E.E.D.S. - Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools, 2020. **VERSION EN LANGUE FRANÇAISE** Giuseppe Vanazzi (Région autonome Vallée d'Aoste/Regione Autonoma Valle d'Aosta, IT)

### PARTNERS

GLOCAL FACTORY

Αντιόχεια, Ανωτατοδίδακτο, Επιστήματα, Κωκ



Région Autonome Vallée d'Aoste Regione Autonoma Valle d'Aosta



Universidade de Vigo



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## UNITÉ 2.3

# MÉTHODOLOGIE D'ENSEIGNEMENT POUR PERSONNALISER L'APPRENTISSAGE

*Maite vient de terminer la lecture de « Aulas diversificadas » d'Ann Tomlinson. Pendant la lecture, l'enseignante a noté des idées qui pourraient changer son processus d'enseignement et la façon dont elle organise sa classe. L'une de ses préoccupations majeures est de savoir comment personnaliser l'enseignement. Elle se demande : « Comment puis-je personnaliser l'enseignement tout en enseignant à tous mes élèves ? », « Comment vais-je travailler individuellement avec chaque élève ? », et « Si je personnalise tellement, aurai-je suffisamment de temps pour travailler avec le groupe et atteindre les objectifs communs ? ».*

De nombreux enseignants tels que Maite souhaitent en savoir plus sur les nouvelles méthodologies qui leur permettent de donner des cours de manière à offrir aux élèves différentes options pour se connecter avec le contenu et travailler à leur propre rythme. Dans cette situation, il est judicieux de réfléchir aux processus d'apprentissage en classe que nous proposons et à la manière de les personnaliser.

Tout au long de cette unité didactique, le lecteur sera invité à réfléchir sur un enseignement personnalisé. Celui-ci sera défini et son utilisation sera justifiée dans le cadre des pédagogies centrées sur l'enfant et des approches constructivistes. De même, certaines stratégies pédagogiques permettant de personnaliser le processus

d'enseignement-apprentissage d'un élève seront présentées.

### 1. Qu'est-ce que l'enseignement personnalisé ?

Comme dans le cas de Maite, de nombreux enseignants confondent la personnalisation de l'enseignement et son individualisation. Ils pensent qu'il n'est pas possible d'enseigner de manière personnalisée car ils comprennent que cela nécessite autant de programmes éducatifs qu'il y a d'élèves. Mais Maite doit savoir que personnaliser l'enseignement ne signifie pas donner une réponse personnalisée et unique à chaque élève. La personnalisation est différente de l'individualisation. L'individualisation nous porte à croire que l'idéal est de s'occuper de chaque élève séparément,

avec son propre programme individualisé. Mais, comme nous le savons, c'est une option à la fois impossible et indésirable lorsque l'on prend en compte la réalité de la classe et le fait que l'apprentissage est un processus social et pas simplement individuel.

Enseigner la personnalisation est une approche pédagogique dont le but est d'adapter l'enseignement aux forces, aux besoins, aux capacités, aux intérêts et à la situation de chaque élève (Coll, 2017). Il permet de travailler sur la base d'un cadre commun à tous les élèves, mais prend en compte le caractère unique de chaque élève en même temps. Il peut être utilisé via une planification partagée, qui est personnalisée à différents moments et avec différentes activités et stratégies adaptées à différents élèves. Ainsi, la personnalisation reconnaît la nature sociale et partagée du processus d'apprentissage, ce qui permet aux élèves de créer un apprentissage significatif avec un sens et une signification personnels pour eux-mêmes.

Dans les classes multigrade, avec une diversité d'élèves, d'objectifs, de rythmes, etc., il est nécessaire, plus que

dans tout autre contexte, de reconnaître la nature unique de l'apprentissage en termes de besoins et les caractéristiques de chaque élève. Cela inclut leur motivation, leurs attentes, leurs connaissances, leurs expériences antérieures, leurs capacités, etc.

Dans ce contexte, l'introduction de la personnalisation dans l'enseignement est particulièrement pertinente. Cela accepte non seulement le caractère unique, mais aussi le rôle pertinent de l'élève dans la création du processus d'apprentissage, en reconnaissant sa capacité à participer à l'identification de ses objectifs et modes d'apprentissage en fonction de ses caractéristiques et intérêts. C'est pourquoi la personnalisation favorise l'apprentissage autonome.

La personnalisation permet également d'offrir une touche personnalisée dans la classe pour répondre aux besoins, aux intérêts et à la situation de chaque cas. Tomlinson (2001) a établi les principes suivants comme étant essentiels à la planification et au développement du processus d'apprentissage personnalisé.



## PRINCIPES CLÉS DE L'APPRENTISSAGE PERSONNALISÉ

- ◆ L'enseignant sait ce qui est le plus important dans chaque sujet;
- ◆ L'enseignant comprend et apprécie les différences entre les élèves et construit des propositions d'apprentissage sur cette base;
- ◆ L'évaluation doit être cohérente et inséparable de l'instruction;
- ◆ L'enseignant adapte le contenu, la procédure et les résultats à la préparation des élèves, à leurs intérêts et à leurs profils d'apprentissage;
- ◆ Chaque élève travaille avec dignité;
- ◆ Les élèves et les enseignants collaborent au processus d'enseignement.

Source: Tomlinson (2001), p. 92.

Des ressources sont toutefois nécessaires pour personnaliser l'enseignement. Certaines d'entre elles sont aussi simples que des ponts suspendus pendant l'enseignement en classe. Par exemple, « enchaîner » un élève non motivé dans une présentation orale sur des machines, en utilisant la voiture que conduisent ses parents ou son propre vélo comme exemples de machines. Une autre option consiste à modifier le format d'évaluation pour les élèves qui ont des difficultés à s'exprimer par écrit afin de faciliter une évaluation plus juste. D'autres ressources plus complexes et structurées impliquent l'utilisation de stratégies de personnalisation, qu'elles soient ponctuelles ou à long terme. Par exemple, lorsqu'un élève prend du retard parce qu'il a été malade, on peut lui créer un parcours d'apprentissage personnalisé, jusqu'à ce

qu'il rattrape ses études, via un contrat d'enseignement ou un plan personnalisé. On peut également intégrer des stratégies de personnalisation dans la dynamique de la classe sur le long terme. Dans une classe rurale, avec des niveaux différents, ou pour du matériel spécifique que certains élèves trouvent difficile, on peut prédire l'utilisation continue d'agendas ou de plans personnalisés comme une autre ressource pour garantir le développement de processus d'apprentissage en classe qui prennent en compte chaque élève.

Sur la base de cette perspective, dans la section suivante, nous passerons en revue certaines de ces stratégies, y compris les agendas, les contrats d'enseignement et les plans de travail personnalisés.

## 2. Quelles modalités d'enseignement personnalisé peut-on développer?

Voici les descriptions de certaines des stratégies d'enseignement qui permettent de personnaliser l'enseignement pour l'élève.

*Les agendas* sont des listes personnalisées de tâches qu'un élève spécifique doit accomplir dans un délai donné. Ils sont conçus par l'enseignant et conservés dans un endroit spécifique de la classe (encadré agenda). Ils peuvent inclure des activités traitant d'un ou plusieurs sujets. Ils peuvent être conçus pour chaque élève ou pour

certains d'entre eux. Quand les agendas sont conçus pour tous les élèves dans la même classe, ils doivent contenir à la fois des éléments similaires (pour garantir un traitement commun) et des éléments différents (à personnaliser), et durer environ deux ou trois semaines. Ce sont les élèves eux-mêmes qui décident dans quel ordre ils doivent terminer les diverses activités incluses dans leur agenda personnalisé. Compte tenu de sa polyvalence, on peut attribuer différents moments spécifiques à l'agenda pendant la journée d'école. Ils peuvent être utilisés pendant la première période, une fois par semaine, ou comme activités de renforcement après d'autres tâches requises.



© Can Stock Photo - csp43401782

Les agendas donnent aux élèves l'occasion d'étudier les sujets traités en classe grâce à leur lien avec eux. Par exemple, pour étudier les fractions, ils peuvent créer des agendas pour la même classe, adaptés aux différents niveaux de la classe, mais aussi relier les tâches proposées à des sujets ou domaines que les élèves trouvent intéressants. De même, on peut prévoir des activités de travail sur les fractions à travers la musique, les cartes de baseball, la vente de tartes, l'actualité de l'économie locale ou régionale, etc. Chaque élève choisit les activités qui lui

permettent d'atteindre les objectifs proposés en fonction de ses intérêts. Cette stratégie facilite également le travail de l'enseignant. Pendant que les élèves travaillent sur leurs agendas, l'enseignant a une grande liberté pour se déplacer dans la classe, donner des conseils et vérifier les progrès individuels de chaque élève. Ils peuvent également décider de profiter de ce temps pour former de petits groupes d'élèves qui doivent travailler selon certaines directives ou qui doivent recevoir une instruction directe sur une capacité ou un concept spécifique (Tomlinson, 2001).

*Les contrats d'apprentissage* sont des accords négociés entre l'éducateur et l'élève qui donnent à ce dernier une certaine liberté lorsqu'il s'agit d'acquérir des connaissances et des compétences spécifiques dans un temps donné. Certains de ces pactes « *permettent également de sélectionner partiellement le matériau à étudier, les conditions de travail et le mode d'application ou d'expression des conclusions. Ce type de* Les contrats d'enseignement sont des accords, normalement écrits, qui permettent à un élève de se consacrer à un matériel d'apprentissage spécifique et de s'y impliquer. Le pacte guide le processus d'apprentissage en montrant comment apprendre et en exigeant de l'élève d'être autonome.

Avant de commencer à rédiger un contrat d'enseignement, les éléments suivants sont requis:

- a) L'analyse de la situation: cette analyse permet l'établissement mutuel des objectifs du contrat. La participation des élèves à la définition des objectifs est la première étape pour les responsabiliser et les motiver.
- b) Les règles du jeu: lors de la rédaction des propositions, il est nécessaire d'informer l'élève des éléments négociables et de ceux qui ne le sont pas.

Lors de la conception du contrat, il est également nécessaire d'inclure:

*stratégie offre aux élèves la possibilité de travailler de manière autonome, en utilisant des matériaux qui, pour la plupart, ont été recommandés par l'enseignant »* (Tomlinson, 2001, p. 156), pendant le processus d'apprentissage.

Bref, c'est un engagement qui s'acquiert par la négociation entre l'enseignant et l'élève.

1. La proposition de contenu du contrat: elle doit inclure sa durée, les méthodes matérielles et structurelles, le type de production finale, l'aide offerte et demandée par l'élève. En d'autres termes, le contrat doit répondre aux questions suivantes: quand? Comment?, où?, avec qui?, avec quelles méthodes?
2. Les promesses de son achèvement. Le contrat devrait énoncer les conséquences positives découlant de son achèvement. Il doit également inclure les résultats négatifs (l'enseignant doit déterminer les activités à réaliser et doit établir leurs paramètres), au cas où les conditions du contrat ne seraient pas remplies.
3. Les signatures de l'élève et de l'enseignant, liant chacun d'eux aux termes de l'accord.



Les plans de travail personnalisés sont des propositions de travail personnel dans lesquelles chaque élève peut travailler sur des aspects communs de la planification à son rythme et selon son propre niveau. Des plans de travail personnalisés permettent à divers élèves de travailler sur le même sujet, avec des propositions différentes pour chacun d'eux (bien qu'il y ait souvent des propositions partagées par les élèves). Celles-ci sont très utiles lorsque vous travaillez sur un sujet ou un problème en sachant à l'avance qu'il existe une grande différence entre les élèves. Cela permet à tous les élèves de progresser, car cette procédure est basée sur leurs niveaux réels et respecte le rythme du travail individuel. Le fait que les élèves soient responsables de leur travail est également intéressant ; ils apprennent

à organiser leur temps de manière autonome, étant conscients de ce sur quoi ils travaillent et en apprenant à s'analyser de manière critique grâce à l'auto-évaluation.

Dans un plan de travail personnalisé, l'élève peut sélectionner les activités qu'il souhaite faire à partir d'une liste établie par l'enseignant, pendant un laps de temps spécifique (normalement une ou deux semaines), et compléter celles-ci dans l'ordre qu'il juge approprié. De cette manière, tout en travaillant sur le même contenu, les élèves ne doivent pas faire tous exactement la même chose (les mêmes activités, les mêmes exercices, les mêmes problèmes, etc.), ni exactement avec le même niveau de difficulté.

## CAS PRATIQUE

Les élèves sont assis et travaillent individuellement. Sur leur table, ils ont leurs livres, crayons de couleur et différents matériaux d'art. On entend parfois un commentaire: «Mario, quels éléments liés à la composition des légumes as-tu mis?» «Comment dessines-tu les différents types de taille?».

L'enseignant leur explique qu'ils vont travailler sur le même matériel individuellement, mais pas seuls. Ils comparent l'activité à une famille dans un restaurant. Le menu est le même pour tout le monde, mais chaque élève l'adapte à ses goûts, ses besoins et ses appétits. Bien qu'il existe des similitudes, il existe également des différences en termes de ce qu'ils mangent. Une fois que cela a été expliqué, l'enseignant leur fournit du matériel avec le plan de travail et une proposition écrite qui précise les différentes activités qui ont été établies pour différents élèves.

Ainsi, chaque élève avance à son rythme. Tout le monde travaille sur le

même sujet, mais le type et la qualité requis peuvent varier. Les objectifs



généraux sont les mêmes, mais certains d'entre eux peuvent être hiérarchisés ou adaptés en fonction des caractéristiques et des besoins des élèves. Le fait de se baser sur une structure générale, commune à tous, permet aux élèves de

partager des questions, du matériel, etc. De même, cela ne favorise pas un élève par rapport à un autre ; ils apprennent tous la même chose, mais pas au même degré.

### 3. Comment pouvons-nous le mettre en pratique ?

Les différents formats des trois stratégies vues précédemment sont inclus dans cette section afin de faciliter leur utilisation.

#### FORMAT DE L'AGENDA

Il s'agit d'un agenda pour un seul sujet, conçu pour un petit groupe d'élèves ; ceux-ci peuvent personnaliser leur apprentissage en sélectionnant les activités auxquelles ils s'identifient le plus.

Agenda personnel de

.....

Date de début

.....

ACTIVITÉ DATE D'ACHÈVEMENT	ACTIVITÉ	INSTRUCTIONS SPÉCIALES
	Rechercher des informations sur une éruption volcanique	Analysez où cela s'est produit, comment cela a affecté la population locale et l'environnement, ainsi que la durée de l'éruption.
	Lire le livre que vous avez choisi sur les volcans	Enregistrez vos progrès par écrit.
	Créer un jeu d'HyperCard qui montre comment les volcans fonctionnent.	Assurez-vous que les données scientifiques sont exactes et que vous utilisez l'ordinateur correctement



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO  
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

ACTIVITÉ DATE D'ACHÈVEMENT	ACTIVITÉ	INSTRUCTIONS SPÉCIALES
	Enquêter pour rédiger un article sur la localisation des volcans dans notre magazine scientifique. Écrivez l'article. Révissez-le avec le rédacteur. Refaites, si nécessaire.	Gardez un œil sur l'écriture et la ponctuation appropriées. Ne laissez pas cela affecter négativement votre capacité à organiser vos idées.
	Interviewer quelqu'un qui a vécu une éruption volcanique.	Identifiez les idées principales et classez les informations ensemble en blocs thématiques

### FORMAT DU CONTRAT

Voici un contrat d'enseignement pour la réalisation des devoirs. Maite a observé que dans sa classe il y a une élève qui n'a pas atteint les objectifs proposés dans son plan de travail personnalisé. Elle a décidé de concevoir le contrat suivant sous la forme d'un document qui comprend un accord négocié entre l'enseignant et l'élève.

**Situation:** classe à plusieurs niveaux dans une école rurale. Élève n'ayant pas réussi l'évaluation d'un module portant sur la compétence communicative en langue étrangère (anglais). L'élève se plaint que les textes avec lesquels il travaille ne sont pas intéressants, en disant qu'ils sont étrangers à ses intérêts et à sa réalité.

### CONTRAT DE RATTRAPAGE

Je, XXX (nom de l'élève), n'ai pas terminé les activités de compréhension écrite en langue étrangère. J'ai accepté, avec mon professeur, de les rattraper dans un délai de quinze jours. J'accomplirai les tâches détaillées ci-dessous trois fois par semaine.

#### JE PROMETS DE:

- Faire un dossier de l'ensemble du module;
- Lire 2 des 4 textes proposés par l'enseignant en tenant compte de mes intérêts. Je sélectionnerai moi-même les 2 textes en répondant aux questions qui les accompagnent;
- Rédiger une composition sur chacun des sujets inclus dans les 2 textes



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO  
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

sélectionnés.

### JE DEMANDE

Puisque je veux réussir le module, à avoir la possibilité de consulter mon professeur avant la remise du travail et qu'elle me guide.

### SI J'ATTEINS

l'objectif proposé, que je sois autorisé à avancer et à travailler avec un groupe de camarades de classe de mon choix. Dans le cas où je n'atteindrais PAS les objectifs fixés, je serai obligé de me présenter pour le rattrapage à la date et de la manière déterminées par mon professeur.

Signé le ...

Le professeur

L'élève

La date limite sera le XX du XX 2020

## FORMAT DE PLAN PERSONNALISÉ

Unité d'enseignement

.....

Période .....

<b>SUR QUOI ALLONS-NOUS TRAVAILLER?</b>	Objectifs	-
	Contenu	-
<b>COMMENT VAIS-JE TRAVAILLER?</b>	Travail individuel	-
	Travail de groupe à faire en classe	-
	Travail de groupe à faire en dehors des cours	-



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO  
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

QU'EST-CE QUI EST ÉVALUÉ ?		
COMMENT EST-IL ÉVALUÉ ?		
QUESTIONS		

## RÉFÉRENCES

Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro.

Coll, C. (2017). *De la atención a la diversidad a la personalización del aprendizaje*. *Aula*, 267, 29-33.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union