



TOOLKIT GREEN S.E.E.D.S.

MODULO 2 Semillas para enseñar

UNIDAD 2 Enseñanza multinivel



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

RESPONSABLE DEL IOI "TOOLKIT GREEN S.E.E.D.S."

Ángeles Parrilla Latas (University of Vigo)

AUTORAS

CIES-UVigo, ES

Ángeles Parrilla Latas | Manuela Raposo Rivas | Esther Martínez Figueira |
Silvia Sierra Martínez | Almudena Alonso Ferreiro | María Zabalza Cerdeiriña |
Isabel Fernández-Menor | Adoración de la Fuente Fernández

SYNTHESIS CENTER FOR RESEARCH AND EDUCATION LTD, CY

RESPONSABLE DE LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y DEL TEST "TOOLKIT GREEN S.E.E.D.S."

Giulia Benvenuto (IC Bosco Chiesanuova, IT) | Alice Dalle (Région Vallée d'Aoste/Regione Valle d'Aosta, IT) | Golfo Kateva (Synthesis Center, CY) | Noemi Nieto Blanco (University of Vigo) |
Miljenka Padovan Bogdanović (Srednja Skola Vela Luka, HR) | Eftychia Vlysidou (Diefthinsi Defterovathmias Ekpedefsis Chiou, GR)

PROYECTO

GREEN S.E.E.D.S. - Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools,
www.greenseeds.eu

COORDINADORA DEL PROYECTO

Maria Carla Italia (Glocal Factory, Italy)

PROYECTO COLABORATIVO

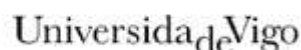
Este documento es una de las 15 unidades del "Toolkit GREEN S.E.E.D.S.", el Producto Intelectual n.1 del proyecto homónimo. Ha sido liderado por la Universidad de Vigo y realizado con el apoyo de todos los Socios, con especial referencia a la formación sobre los contenidos del toolkit, que ha funcionado también para probarlos. Las Unidades se han desarrollado desde septiembre de 2019 hasta finales de enero de 2020. La formación posterior, en dos etapas, se prolongó hasta finales de junio de 2020:

1. Formación de los responsables nacionales (5-6.03.2020)
2. Formación de los profesores a nivel local (1.04.2020 - 31.06.2020)

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

CIES-UVigo, *Unidad2 – Enseñanza multinivel, Modulo 2 – Semillas para enseñar*, "Toolkit GREEN S.E.E.D.S.", Project GREEN S.E.E.D.S. - Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools, 2020

PARTNERS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

UNIDAD 2.2

METODOLOGÍAS EN EL AULA RURAL: ENSEÑANZA MULTINIVEL

“Mi primer día en una escuela rural me mostró una realidad muy distinta de aquella para la que me había formado. Tenía estudiantes con edades diferentes y con niveles también muy distintos. No sabía por dónde empezar...” (Sofía, profesora de Educación Primaria)

Imaginemos un mundo en el que niños con distintos con distintas habilidades y niveles de aprendizaje juegan, aprenden y avanzan juntos. Esta situación, como señala el breve relato de Ángela, es la meta de muchas pequeñas escuelas y aulas rurales de muy distintos lugares de la geografía europea, en donde conviven y comparten aula estudiantes diversos. La preocupación principal de los docentes en dichas aulas es asegurar que en sus clases se tienen en cuenta esas diferencias, respondiendo a las necesidades de todos los estudiantes.

Esta unidad pretende responder a la pregunta de cómo podemos hacer para que niños diversos en contextos educativos como el descrito aprendan juntos y se apoyen en sus diferencias, en lugar de graduar las aulas en base a ellas.

1.¿Qué es la enseñanza multinivel?

En aulas donde hay diversidad de niveles en el aprendizaje de los alumnos y en las que no se quiere renunciar a unos objetivos comunes para los mismos, sino que se quiere utilizar la diversidad como recurso y ocasión de mejora, se ha desarrollado la llamada Enseñanza multi-nivel, enseñanza escalonada o enseñanza a diferentes niveles (Tomlinson, 1999; 2008).

La enseñanza multinivel es una metodología de enseñanza que permite a todos los alumnos participar en una misma sesión de aprendizaje con independencia de su nivel o estilo de aprendizaje. Es una metodología que se adapta al aprendizaje de los distintos alumnos de un aula, que es flexible en su desarrollo y que pretende la inclusión

y la incorporación de todos y cada uno de los alumnos al aprendizaje sobre una misma base curricular. Adopta el nombre de multinivel porque cuando se planifica la enseñanza de un determinado contenido, se prevén distintos niveles o escalones en la enseñanza y la consecución del mismo (Tomlinson & Imbeau, 2010).

En esta metodología de enseñanza, los alumnos tienen propuestas de aprendizaje adaptadas a su nivel, ritmo y estilo de aprendizaje. En el desarrollo de la enseñanza multinivel pueden

trabajar en agrupamientos distintos según el momento de la actividad. Algunas partes de la tarea pueden hacerse individualmente y otras en pequeños grupos. No hay un criterio de agrupamiento único, con la excepción de que los grupos deben ser heterogéneos. Generalmente los estudiantes son agrupados por el docente antes de iniciarse la tarea, para garantizar la heterogeneidad de cada grupo y el enriquecimiento que se deriva de la interacción y complementariedad entre alumnos diversos.

¿QUÉ VENTAJAS TIENE LA ENSEÑANZA MULTINIVEL?

- ◆ Promueve la inclusión y la participación de todos los estudiantes, así como la aceptación de las distintas aportaciones de cada alumno
- ◆ Adapta la enseñanza a los distintos niveles y estilos de aprendizaje existentes en la clase.
- ◆ Posibilita que se enriquezcan todos los estudiantes, tanto los muy capaces como los que tienen dificultades en el aprendizaje.
- ◆ Fomenta la interacción entre alumnos, la cooperación y el aprendizaje entre iguales.
- ◆ Evalúa a cada alumno en base a su nivel y su progreso en el aprendizaje, teniendo en cuenta el punto de partida.

Fuente: propia

2. ¿Qué modalidades de enseñanza multinivel podemos desarrollar?

No hay una única forma de desarrollar la enseñanza multinivel. Tomlinson, (2005) diferencia dos tipos básicos de actividades o propuestas multi-nivel:

a) Las actividades multi-nivel con materiales y contenidos diferentes para los distintos alumnos o grupos de alumnos, que en cambio convergen en las demandas

similares que se plantean sobre los mismos.

b) La planificación de tareas y actividades con materiales y contenidos iguales para todos los alumnos, que se diversifican en demandas distintas y personalizadas, según el nivel de los alumnos
Veámoslas:

A) PLANIFICAR MULTIPLICANDO TAREAS: MATERIALES DISTINTOS, DEMANDAS SIMILARES

Hoy al entrar en clase Maite, la profesora, de un aula donde hay alumnos de 9,10 y 11 años ha distribuido una serie de tarjetas con diversa información (escrita, tablas, dibujos...) a sus alumnos. Ha dado 6 tarjetas a cada alumno. Tras el reparto les dice: "Trabajaremos el tema de la **Contaminación en los Jardines**". *La tarea consiste en estudiar los conceptos nuevos que encontréis; agrupar aquellas tarjetas que presentan ideas similares, darles un título que ejemplifique su contenido; y hacer un breve resumen de las mismas*".

Todos se han puesto a trabajar individualmente consultando sus libros, otros materiales y las tarjetas, sin percatarse de que la información que estaban manejando era distinta según los alumnos. Había algunas tarjetas comunes, pero otras variaban de unos alumnos a otros. Todos tenían tarjetas que informaban del impacto medioambiental del uso de productos químicos en jardinería, y de la tendencia actual a proyectar Jardines más ecológicos. Además, algunos tenían información de cómo mantener un jardín con abonos naturales. Otros en cambio tenían datos estadísticos sobre los mismos. Y, había algunos más, que tenían extractos de artículos de prensa sobre el tema.

Pasado un tiempo, la profesora ha vuelto a intervenir: "Ahora reuniros en grupos de cuatro y tratad de completar un texto coherente con los materiales que tenéis.

Ha sido entonces cuando los compañeros descubrieron las diferencias. Aunque Maite no se lo había dicho las tarjetas habían sido asignadas a los alumnos en función de su nivel de conocimientos previos sobre el tema. Maite planificó la actividad eligiendo una meta común e imaginando diversos caminos y acercamientos a la misma en función del distinto nivel de aprendizaje de sus alumnos. De este modo se elaboró el trabajo de cada alumno y el común al grupo.

El relato de la clase de Jardinería supone planificar la enseñanza pensando en todos los alumnos del grupo sin exclusiones, y plantearse de ese mismo modo, el desarrollo de las actividades y tareas a realizar en el aula. Como se puede ver el conocimiento por parte de la profesora del nivel y estilo de aprendizaje de los alumnos es el primer paso (la profesora ha diseñado una primera actividad con distintas fichas para cada alumno, según su nivel de conocimientos) que se ha dado a cada uno según su situación.

En segundo lugar, la forma en que se plantea la tarea, con demandas en este

caso iguales para todos, supone el respeto de las diferencias (nadie es marginado o segregado, por sus capacidades sino respetado y valorado como demuestra el posterior trabajo en grupo).

En tercer lugar, en esta clase se utilizan los distintos niveles de conocimiento de los alumnos como recurso didáctico. Aunque primero trabajan individualmente, la clave del trabajo en la segunda fase de la clase es precisamente la heterogeneidad de niveles de los alumnos, que será la que garantice el trabajo bien hecho).

B) PLANIFICAR MULTIPLICANDO DEMANDAS: MATERIALES Y CONTENIDOS IGUALES, DEMANDAS DIFERENTES, PERSONALIZADAS

Hoy Maite, ha llegado a clase y ha repartido un texto escrito entre sus alumnos. Es el mismo texto para todos. Están en la clase de idioma extranjero (inglés), pero en el aula hay niños con niveles bastante diferentes. Organiza su clase pensando en tres niveles diferentes de consecución y aprendizaje del idioma extranjero.

Selecciona para la sesión un artículo de opinión sobre la importancia de consumir productos locales. Entrega el mismo texto a todos los estudiantes. Tras repartirlo explica brevemente su contenido, indaga sobre el conocimiento que los estudiantes tienen sobre el tema, y les anima a hablar de sus hábitos alimenticios. Después ha entregado a cada niño una ficha con instrucciones para trabajar con el texto. Ha planificado tres tareas distintas, según el nivel de inglés cada alumno. Los estudiantes, como siempre están agrupados en grupos heterogéneos, multinivel.

En cada grupo hay un estudiante de uno de los tres niveles identificados por Maite. La primera tarea, pensada para los estudiantes con un nivel más básico del idioma, está centrada en el incremento de vocabulario básico sobre el tema (productos alimenticios locales) y su uso en frases muy sencillas. La tarea en el segundo escalón o nivel de adquisición, para alumnos con un nivel medio, plantea cuestiones relacionadas con el análisis sintáctico del texto (búsqueda de verbos, sujeto, etc.) ... Y por último hay una tarea pensada para los estudiantes con mayor nivel de competencia en el idioma, que supone, reelaborar y discutir el contenido del texto (escribir una propuesta para potenciar los propios productos).

La profesora además a animado a los alumnos a ayudarse entre sí para alcanzar los distintos objetivos propuestos.

Al acabar las tareas tienen que rellenar conjuntamente un cuadernillo titulado **“Productos Km 0 en mi zona”**, que recoge los distintos análisis y estudios que se han hecho en el grupo proponiendo la elaboración de un listado conjunto de productos con recomendaciones para su uso, y que dota de unidad al trabajo en su conjunto. La evaluación es individual para cada alumno, según sus metas, siendo completada con la evaluación del trabajo grupal del grupo de referencia de cada alumno.

En este segundo caso, como puede verse se ha utilizado un material común para todos los estudiantes, y en cambio lo que se ha diversificado y escalonado son las tareas que pueden hacerse sobre el mismo. Partiendo de un material común la profesora ha sido capaz de conectar con los distintos niveles de los alumnos, proponiendo a la vez una tarea común que ayuda a crear el sentimiento de pertenencia y trabajo en grupo entre los alumnos.

3. ¿Cómo podemos ponerla en práctica?

El uso de esta metodología supone el desarrollo de un proceso de planificación distinto al tradicional, ya que la idea que preside el mismo es la de garantizar el desarrollo de una programación común (básica) para todos los alumnos, que se va diversificando y personalizando en distintos pasos (Collicot, 1991).

PASOS:

- ♦ El primer paso consiste en identificar los contenidos más importantes comunes a todos los alumnos que queremos trabajar: cuáles son las ideas fuerza del tema elegido.
- ♦ El segundo paso consiste en pensar en los distintos niveles competenciales y estilos de aprendizaje que hay en el aula relación a ese contenido o tema, para determinar cuántas formas distintas de trabajo se deben planificar (o escalar).
- ♦ El tercer paso supone diseñar diferentes estrategias de presentación de las tareas a desarrollar en el aula, para que las mismas sean comprensibles para todos los alumnos.



- ♦ El cuarto paso supone escalonar y proponer diferentes prácticas y actividades sobre el contenido elegido, de modo que todos los alumnos, tengan el nivel que tengan, puedan realizarlas. Se propondrán tareas de diferente complejidad, considerando las distintas posibilidades de participación, niveles

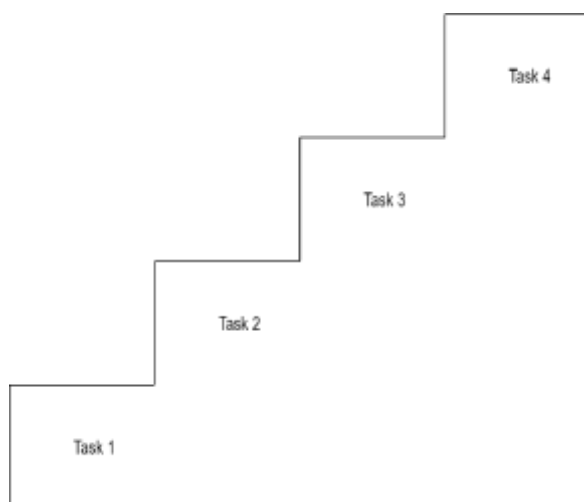
competenciales y metas identificadas en el paso dos.

- ♦ Y, por último, el quinto paso consiste en determinar distintas estrategias de evaluación adecuadas a lo que han hecho y a cómo lo han aprendido, todos los alumnos (considerando distintos niveles de habilidad y admitiendo diferentes procedimientos de evaluación).

HAZLO EN TU AULA/CENTRO ESCOLAR

Elige una de las dos modalidades descritas y diseña una actividad

multinivel en la escalera propuesta, siguiendo los pasos anteriores.





REFERENCIAS

Collicot, J. (1991). *Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Classroom Teachers*, in G. Porter and D. Richler (Eds.), *Changing Canadian Schools*. Perspectives on disability and inclusion North York, Ont.: The Roeher Institute, 191-218

Tomlinson, C. A. (1999). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development

Curriculum Development

Tomlinson, C. A, (2008). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. 2a ed. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2010). *Leading and managing a differentiated classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

PARA APRENDER MÁS

INGLÉS

Tomlinson, C. A. (1999). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2010). *Leading and managing a differentiated classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

TED Video.

<https://aacclarebeliondeltalento.com/2017/05/06/aprendiendo-juntos-el-aprendizaje-multinivel>

ESPAÑOL

Tomlinson, A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Tomlinson, C. A, (2008). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. 2a ed. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union