



SYNERGY AND ENVIRONMENT TO
EMPOWER DECENTRALISED SCHOOLS

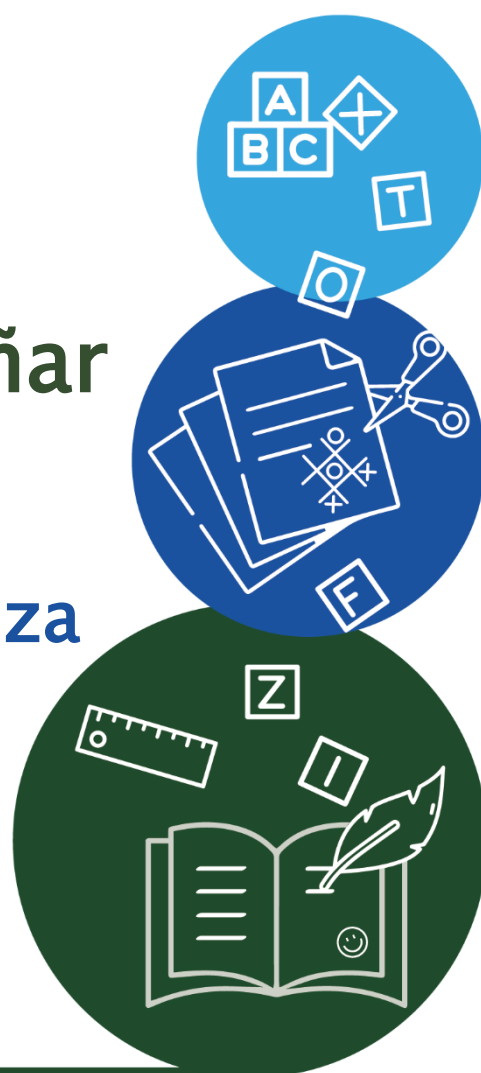
Toolkit green s.e.e.d.s.

MÓDULO 2

Semillas para enseñar

Unidad 3

Metodologías de enseñanza para personalizar el aprendizaje



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Responsable del IO1 "Toolkit GREEN S.E.E.D.S."

Ángeles Parrilla Latas (Universidad de Vigo)

Autoras

CIES-UVigo, ES

Ángeles Parrilla Latas | Manuela Raposo Rivas | Esther Martínez Figueira | Silvia Sierra Martínez | Almudena Alonso Ferreiro | María Zabalza Cerdeiriña | Isabel Fernández-Menor | Adoración de la Fuente Fernández

SYNTHESIS CENTER FOR RESEARCH AND EDUCATION LTD, CY

Responsable del Training activities y del test "Toolkit GREEN S.E.E.D.S."

Giulia Benvenuto (IC Bosco Chiesanuova, IT) | Alice Dalle (Région Vallée d'Aoste/Regione Valle d'Aosta, IT) | Golfo Kateva (Synthesis Center, CY) | Noemi Nieto Blanco (University of Vigo) | Miljenka Padovan Bogdanović (Srednja Skola Vela Luka, HR) | Eftychia Vlysidou (Diefthinsi Defterovathmias Ekpedefsis Chiou, GR)

PROYECTO

GREEN S.E.E.D.S. – Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools,
www.greenseeds.eu

Coordinadora del Proyecto

Maria Carla Italia (Glocal Factory, Italy)

Proyecto colaborativo

Este documento es una de las 15 unidades del "Toolkit GREEN S.E.E.D.S.", el Producto Intelectual n.1 del proyecto homónimo. Ha sido liderado por la Universidad de Vigo y realizado con el apoyo de todos los Socios, con especial referencia a la formación sobre los contenidos del toolkit, que ha funcionado también para probarlos. Las Unidades se han desarrollado desde septiembre de 2019 hasta finales de enero de 2020. La formación posterior, en dos etapas, se prolongó hasta finales de junio de 2020:

1. Formación de los responsables nacionales (5-6.03.2020)
2. Formación de los profesores a nivel local (1.04.2020 – 31.06.2020)

Cómo citar este documento

CIES-UVigo, **GLOCAL FACTORY** – Metodologías de enseñanza para personalizar el aprendizaje
Modulo 2 – Semillas para enseñar, "Toolkit GREEN S.E.E.D.S.", Project GREEN S.E.E.D.S. – Synergy and Environment to Empower Decentralised Schools, 2020



Universidade de Vigo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

UNIDAD 2.3

Metodologías de Enseñanza para Personalizar el Aprendizaje

Maite acaba de leer la obra “Aulas diversificadas” de Ann Tomlinsom. Durante la lectura, la profesora ha ido anotando ideas de cosas que podría cambiar en su proceso de enseñanza y en su forma de organizar el aula. A lo largo de este proceso una preocupación que la ha acompañado es cómo personalizar la enseñanza. Se pregunta: “¿Cómo puedo personalizar la enseñanza y a la vez enseñar a todos mis alumnos?”; “¿cómo voy a trabajar individualmente con cada alumno?, y ¿si personalizo tanto voy a contar con tiempo para trabajar con el grupo y conseguir los objetivos comunes?”

Son muchos los docentes como Maite tienen interés por saber más sobre nuevas metodologías que les permitan impartir lecciones que ofrezcan distintas opciones para los alumnos que hay en el aula de forma que cada uno/a pueda conectar con los contenidos tratados y trabajar a su propio ritmo. Ante esta situación cabe reflexionar sobre los procesos de aprendizaje que proponemos en el aula y cómo personalizarlos.

A lo largo de esta unidad didáctica se invita al lector a reflexionar sobre la enseñanza personalizada, se define y justifica la misma en el contexto de las llamadas pedagogías centradas en el niño y en los enfoques constructivistas del aprendizaje. Así mismo se presentan algunas estrategias didácticas que permiten personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

1. ¿Qué es la enseñanza personalizada?

Como en el caso de Maite, muchos docentes confunden personalizar la enseñanza e individualizarla. Creen que no es posible enseñar de forma personalizada porque entienden que eso exige tantos programas educativos como alumnos. Pero Maite debe saber que personalizar la enseñanza no significa dar una respuesta individualizada y única a cada estudiante. La personalización es diferente de la individualización. La individualización nos llevaría a considerar que lo ideal sería atender a cada alumno de forma separada del resto, con un programa propio, individualizado. Pero como es sabido esta es una opción imposible a la vez que no deseable, teniendo en cuenta la realidad de las aulas, así como el hecho de que el aprendizaje es un proceso social no meramente individual.

La personalización de la enseñanza es un enfoque educativo cuya finalidad es que el aprendizaje se adapte a las fortalezas, necesidades, habilidades, intereses y a la propia situación de cada estudiante (Coll, 2017). Permite el trabajo desde un marco común a todos los alumnos,

pero considerando la singularidad de cada uno. Puede usarse partiendo de una programación compartida, que se personaliza en distintos momentos, actividades y en estrategias que se adecuen a los distintos alumnos. De este modo la personalización, reconociendo el carácter social y compartido del proceso de aprendizaje facilita que el alumno construya un aprendizaje significativo, con sentido y significado personal para él mismo. En aulas multigrado, con diversidad de alumnos, objetivos, ritmos, etc. es necesario más que en ningún otro contexto, reconocer el carácter singular del aprendizaje para cada estudiante según sus necesidades y características como su motivación, expectativas, conocimientos, experiencias previas, capacidades, etc.

En este contexto cobra una relevancia especial la introducción de la personalización de la enseñanza, que asume no solo la singularidad, sino también el papel relevante del alumno en la concreción del proceso de aprendizaje, reconociendo su capacidad para participar en la identificación de sus objetivos y

modos de aprendizaje a partir de sus características e intereses. Por eso la personalización favorece el aprendizaje autónomo.

La personalización permite además

conjugar y partir de lo común a los alumnos, ofreciendo a la vez en el grupo-aula un trato singular, a la medida de las necesidades, intereses y situación particular en cada caso. Tomlinson (2001) plantea los siguientes principios como claves para planificar y desarrollar un proceso de enseñanza personalizado.

Principios clave del aprendizaje personalizado

- ◆ El profesor sabe qué es lo importante de cada tema.
- ◆ El profesor comprende y aprecia las diferencias de los estudiantes, y construye propuestas de aprendizaje a partir de ellas.
- ◆ La evaluación debe ser coherente e inseparable de la instrucción.
- ◆ El profesor ajusta contenido, procedimiento y resultado a la preparación de los estudiantes, a sus intereses y al perfil de aprendizaje.
- ◆ Todos los estudiantes llevan a cabo un trabajo digno. Estudiantes y profesores colaboran en la enseñanza.

Fuente: Tomlinson (2001), p. 92.

Pero necesitamos recursos para personalizar la enseñanza. Algunos de ellos son tan sencillos como tender puentes durante la enseñanza en el aula. Por ejemplo “enganchando” a un estudiante desmotivado, en una exposición oral sobre las máquinas, planteando que el coche que conduce su papá o su propia bicicleta son máquinas. O también

modificando el formato de evaluación para un alumno con dificultades de expresión escrita, para facilitar una evaluación más equitativa del mismo. Otros recursos, más complejos y estructurados suponen hacer uso de estrategias de personalización, ya sea momentáneamente, ya de manera estable. Por ejemplo, cuando un alumno se retrasa porque ha estado enfermo una

temporada podemos de manera puntual prever una ruta de aprendizaje personalizada para él, hasta que se ponga al día en sus aprendizajes, a través de un contrato didáctico o de un plan personalizado. Por otro lado, también podemos incorporar de manera estable a la dinámica del aula las estrategias de personalización. En un aula rural, con distintos niveles, o en una materia específica que sabemos que plantea dificultades a algunos estudiantes, podemos prever el uso estable de agendas o de planes personalizados, como un recurso más para garantizar que desarrollamos en el aula procesos de aprendizaje atentos a todos los alumnos.

Asumiendo esta perspectiva en el siguiente apartado revisaremos algunas de estas estrategias como: las agendas, los contratos didácticos y los planes de trabajo personalizados.

2. ¿Qué modalidades de enseñanza personalizada podemos desarrollar?

A continuación se describen algunas de las estrategias docentes que permiten personalizar el aprendizaje del alumnado.

Las **agendas** son listas personalizadas de tareas que un determinado alumno debe realizar en un tiempo dado. Son diseñadas por el docente y se guardan en un lugar específico del aula (la caja de las agendas). Pueden incluir actividades para una o varias materias. Se pueden hacer para todos o para algunos de los estudiantes. Cuando las agendas se diseñan para todos los estudiantes de una misma clase deben contener elementos similares (para garantizar lo común) y diferentes (para personalizar), teniendo generalmente una vigencia aproximada de dos o tres semanas. Son los propios estudiantes los que decidan el orden en el que van a realizar las diferentes actividades que componen su agenda personalizada. Dada su versatilidad, se pueden asignar distintos momentos concretos a la agenda dentro de la jornada escolar. Pueden usarse a primera hora, una vez por semana o a modo de actividades de refuerzo cuando se terminan otras tareas encomendadas.



Las agendas permiten que los estudiantes tengan la oportunidad de estudiar los temas que se están tratando en el aula a través de su conexión con los mismos. Por ejemplo, para estudiar las fracciones se pueden confeccionar agendas para una misma clase, adaptadas a los distintos niveles del aula, pero además vinculando las tareas propuestas a los temas o ámbitos que interesan a los estudiantes. Así se pueden prever actividades para trabajar las fracciones a través de la música, a través de cromos de béisbol, a través de la venta de porciones de pasteles, a través de noticias sobre la economía local o regional, etc. Cada estudiante en función de sus intereses escogerá las actividades que le permitan alcanzar los

objetivos propuestos.

Esta estrategia facilita además el trabajo del docente. Mientras los estudiantes trabajan en sus agendas, el profesor dispone de gran libertad para moverse por la clase, aconsejando y verificando los progresos de forma individual con cada alumno/a. También puede decidir aprovechar este tiempo para formar pequeños grupos de alumnos que necesiten trabajar con ciertas pautas o recibir instrucción directa sobre un concepto o una habilidad en concreto (Tomlinson, 2001).

Los **contratos de aprendizaje** son acuerdos negociados entre el educador y el estudiante que proporcionan a este último cierta

libertad a la hora de adquirir unos determinados conocimientos y destrezas en un tiempo dado. Algunos de estos pactos *“permiten también elegir parte de la materia a estudiar, las condiciones de trabajo y el modo de aplicar o expresar las conclusiones. Este tipo de estrategia ofrece a los alumnos la oportunidad de trabajar de manera independiente utilizando materiales que, en su mayor parte, han sido aconsejados por el profesor”* (Tomlinsom, 2001, p. 156).

Los contratos didácticos son un pacto, normalmente por escrito, que facilita que el alumnado se comprometa e implique en relación a un determinado aprendizaje. El pacto le guía en el proceso de aprendizaje, le indica cómo aprender y le insta a ser autónomo en el proceso a seguir. ES en definitiva, un compromiso que se adquiere a través de una negociación entre el docente y el alumno/a.

Antes de iniciar la elaboración de un contrato didáctico se tiene que tener presente:

a) El análisis de la situación. Este análisis permite trazar conjuntamente los objetivos del contrato. La participación del alumno en la definición de objetivos es el primer paso para lograr su responsabilización y motivación.

b) Las reglas del juego: al elaborar las propuestas, hace falta explicitar con el estudiante los elementos negociables y los que no lo son.

En el diseño del contrato, es necesario por otro lado incluir:

1. La propuesta de contenido del contrato: Se tiene que especificar la duración del contrato, los medios materiales y estructurales, el tipo de producción final, las ayudas que se ofertan y las que pide el alumno. Es decir, el contrato debe dar respuesta a las siguientes cuestiones: ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿con quién?, ¿con qué medios?
2. Los compromisos para su cumplimiento. El contrato debe establecer las consecuencias positivas que conlleva el cumplimiento del mismo. También debe establecer los resultados negativos (el profesor determinará las actividades a realizar y fijará los parámetros de éstas), en caso de no seguir las condiciones del trato.
3. la firma del docente y del estudiante sellando los términos del acuerdo.

CONTRATO

Este Contrato es entre:

Nombre del niño Nombre de la persona que hace el contrato

El mismo se iniciará el día _____
hasta _____

ACUERDO ENTRE LAS PARTES

Yo, _____ me comprometo a:

Yo, _____ me comprometo a:

* En caso de no cumplir este acuerdo, queda claro que no se entregará la recompensa acordada.

Firma de las partes: _____

Nombre persona que hace el contrato

Según su finalidad y los participantes se pueden distinguir distintos tipos de contrato didáctico personalizado: de recuperación; de resolución de conflictos; de contribución a un proyecto, y de evaluación.

Según la finalidad que se proponga, se pueden establecer distintos **tipos de contrato didáctico con orientación personalziada**: de recuperación, de resolución de conflictos, para un proyecto, de evaluación.

TIPOS	FUNCIONES
De recuperación	Su finalidad es la recuperación de un determinado tema en una duración relativamente corta de tiempo.
De resolución de conflictos	Su finalidad es resolver un conflicto y/o un problema de orden actitudinal
De elaboración de proyecto.	Su finalidad es realizar un proyecto. Su duración puede ser larga, pero se tienen que determinar unos momentos para hacer mini balances sobre la progresión del trabajo.
Evaluación	Su finalidad es establecer los criterios de evaluación de una tarea o secuencia de aprendizaje para un determinado alumno.



Los **planes de trabajo personalizados** son una propuesta de trabajo personal, en la que cada estudiante puede trabajar aspectos comunes de la programación siguiendo su ritmo y nivel personal. Los planes de trabajo personalizados permiten trabajar un mismo tema, con propuestas diferentes para cada alumno (aunque suele haber propuestas en las que coinciden determinados alumnos). Son muy útiles cuando se trabaja un tema o cuestión en el que se sabe de antemano que hay diferencias notables entre los estudiantes. Permiten que todos los alumnos avancen, ya que se parte del nivel real de cada uno y se respeta el ritmo de trabajo individual. Es asimismo interesante, ya que los alumnos se

responsabilizan de su trabajo: aprenden a distribuirse su tiempo autónomamente, siendo conscientes de lo que trabajan y aprendiendo a tener un espíritu crítico consigo mismo mediante la autoevaluación.

En un Plan de trabajo personalizado el estudiante puede escoger las actividades que quiere hacer entre un repertorio establecido por el docente, durante un tiempo determinado (generalmente una o dos semanas) y hacerlas en el orden que considere conveniente. Es así que a pesar de que los alumnos trabajen sobre los mismos contenidos, no todos han de hacer exactamente lo mismo (las mismas actividades, los mismos ejercicios, los mismos problemas, etc.), ni exactamente con el mismo nivel de dificultad.

CASO PRÁCTICO

Los alumnos están sentados haciendo trabajos individuales. Sobre sus mesas tienen libros, lápices de colores, distintos materiales plásticos. A veces se escucha algún comentario: “Mario, ¿tú qué elementos has puesto que entran en la composición de los vegetales?” o “¿cómo estás dibujando los distintos tipos de poda”.

La profesora les explicó que todos ellos iban a trabajar en un mismo contenido, individualmente pero no aisladamente. Comparó la actividad a la situación de una familia en un restaurante. El menú es el mismo para todos, pero cada uno lo ajusta a sus gustos, necesidades y apetencias. Aunque hay coincidencias hay también diferencias en lo que comen. Una vez explicado esto les facilitó un material escolar con el plan de trabajo y una propuesta por escrito en la que especificaba las diversas actividades que estaban previstas para distintos alumnos.

De este modo cada alumno avanza a su ritmo. Todos trabajan sobre el mismo tema, pero el tipo y calidad de la demanda puede variar. Los objetivos generales serán los mismos, pero se podrán priorizar o adaptar algunos de ellos de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos. El hecho de que se parte de una estructura general común para todos posibilita que los alumnos puedan compartir dudas, materiales, etc. Asimismo, no discrimina a un alumno frente a otro, todos aprenden lo mismo, aunque no con la misma profundidad.

3. ¿Cómo podemos ponerlo en práctica?

Se presentan en este apartado, para facilitar su uso, los distintos formatos de las tres estrategias vistas.

FORMATO DE AGENDA

This is an agenda for only one topic, designed for a small group of students; these can personalize their learning by selecting those activities they identify the most with.

Agenda personal de.....		
Fecha de comienzo		
Fecha de realización de las actividades	Actividad	Instrucciones especiales
	Busca una noticia sobre la erupción de un volcán.	Analiza donde se ha producido, como ha afectado a la población, al medio ambiente y la duración de la erupción.
	Lee la biografía que has elegido sobre volcanes.	Registra por escrito tus progresos.
	Confecciona una baraja de hipercartas que muestren el funcionamiento de un volcán.	Asegúrate de que los datos científicos son exactos y de usar el ordenador correctamente.
	Investiga para realizar un artículo sobre la ubicación de los volcanes en nuestro periódico científico. Escribe el artículo. Revísalo con el editor. Repásalo si es preciso.	Vigila la ortografía y la puntuación. No dejes que malogren tu capacidad para organizar las ideas.
	Realiza una entrevista a alguien que haya vivido la erupción de un volcán.	Identifica las ideas principales y categoriza la información que obtengas en bloques temáticos.

Se presenta aquí un contrato didáctico pensado para la recuperación de aprendizajes. Maite ha observado que en su aula hay un alumno que no ha conseguido los objetivos propuestos en su plan de trabajo personalizado. Decide diseñar el siguiente *contrato* a modo de documento que recoge un acuerdo negociado ente la maestra y el alumno:

Situación: aula multigrado en escuela rural. Estudiante que no ha superado la evaluación de un módulo de competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés). El estudiante se queja de que los textos con los que trabajan no son atractivos para él. Opina que están muy alejados de sus intereses y de su realidad.

Contrato de recuperación:

XXX (nombre del estudiante), no he superado las actividades de comprensión lectora en lengua extranjera. Junto con mi profesora he acordado una recuperación en el plazo de quince días. Tres veces en semana haré las tareas que proponemos más adelante.

Me COMPROMETO A,

- Hacer un dossier de todo el módulo
- Hacer una lectura de 2 de textos de los 4 propuestos por la profesora, teniendo en cuenta mis intereses. Yo mismo seleccionaré los 2 textos, y contestaré a las preguntas que acompañan a los mismos.
- Hacer una redacción sobre cada uno de los temas que abordan los 2 textos que haya seleccionado.

PIDO

Ya que quiero superar el módulo, tener la posibilidad de consulta a mi profesora, antes de entregar los trabajos y ser orientado por ella.

.

SI LOGRO, alcanzar las metas propuestas podré avanzar y trabajar con el grupo de compañeros que yo mismo decida. En caso de que NO alcance los objetivos marcados deberé volver a presentarme a la recuperación en la fecha y en el modo que decida mi profesor/a.

Y esto firmamos el día...

La profesora

El alumno/a

La fecha de entrega será el XX de XX de 2020

FORMATO DE PLAN PERSONALIZADO

Unidad didáctica.....

Período de tiempo.....

¿Qué vamos a trabajar?	Objetivos	- -
	Contenidos	- -
¿Cómo lo voy a trabajar?	Trabajo individual	- - - -
	Trabajos de grupo para desarrollar en el aula	- -
	Trabajos de grupo para desarrollar fuera del aula	- -
¿Qué se va a evaluar?		
¿Cómo se va a evaluar?		
Preguntas		



REFERENCIAS

Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro.

Coll, C. (2017). *De la atención a la diversidad a la personalización del aprendizaje*. Aula, 267, 29–33



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

